

Yvette Théraulaz

## Ma Barbara (titre provisoire)

création le 26 novembre 2015 à la Comédie de Genève

---

Elle est là  
comme d'autres  
comme tous ceux qui vous ont donné de vos nouvelles  
Ils sont là  
C'est parfois minuscule  
on vous sourit  
on acquiesce du regard  
une main vous frôle  
elle est là  
comme ceux qui vous disent doucement qu'ils sont bien avec vous  
c'est une musique  
un poème  
une peinture qui font partis de vous  
Elle fait partie de vous  
Elle vous accompagne  
C'est une femme  
c'est une chanteuse  
Ces chansons font partie de ma vie.  
J'aimerais vous faire partager  
Ma Barbara. Yvette

## Distribution

Interprétation : Yvette Théraulaz

Mise en jeu : Philippe Morand

Piano : Lee Maddeford

Dramaturgie : Stefania Pinnelli

Scénographie : David Depierraz

Elle est douce et incandescente. Émouvante, drôle, fière et féministe. Elle est chanteuse, elle est actrice. Elle est l'une de nos plus formidables artistes. Sa raison de vivre ? Les planches, qu'elle pratique depuis ses quatorze ans.

Après *Histoires d'elles*, sur sa mère, sur l'émancipation des femmes, après *Comme un vertige*, une exploration du temps et de ses ravages, après *Les Années* qui retraçait, de ruptures amoureuses en engagements politiques, le chemin d'une vie, Yvette Théraulaz, pour son nouveau spectacle musical, chante, raconte, interroge Barbara.

Barbara pour Théraulaz, c'est une présence qui l'accompagne, une main qui la frôle, des chansons qui sont devenues comme des morceaux d'elle-même. C'est un sourire entendu, un regard bienveillant. Une femme libre qui l'a inspirée dès son adolescence. Théraulaz chante Barbara... ou la rencontre de deux oiseaux rares.

**Yvette Théraulaz** mène depuis plusieurs dizaines d'années une double carrière de comédienne et de chanteuse. Au théâtre, ses rôles ont marqué les scènes suisses, françaises et belges, de Walser à Claudel, de Tchekhov à *Ostrovski*, de Dostoïevski à Lagarce, de Duras à *Henry Becque ou Ibsen*. Ses *tours de chant* l'ont amenée à tourner en Suisse, en France, en Belgique, en Allemagne, en Pologne et au Québec. En 2013, son parcours exemplaire a été récompensé par le prestigieux Anneau Hans Reinhart.

## Infos pratiques :

### **Adaptable à tous plateaux**

**Temps de montage :** J-1 (maximum, à confirmer)

**Personnel en tournée :** 5 (1 comédienne, 1 pianiste, 3 technicien-ne-s ; à confirmer)

**Prix de cession :** CHF 4'500.- pour une représentation  
CHF 7'500.- pour deux représentations  
Prix des séries à discuter