

Comédie de Genève

● 26 - 30 avril 2023

# AMORE

**PIPPO DELBONO**

**Coproduction**

THÉÂTRE / ITALIE

## **CONTACTS**

**Gina Tagliabue**

T. 079 336 24 85

[gtagliabue@comedie.ch](mailto:gtagliabue@comedie.ch)

**Olivier Gurtner**

T. 078 734 33 29

[ogurtner@comedie.ch](mailto:ogurtner@comedie.ch)

**Images HD**

[www.comedie.ch](http://www.comedie.ch)

# Projet

**La Comédie de Genève présente prochainement, la dernière pièce du metteur en scène italien Pippo Delbono, AMORE. Ce spectacle décrit comme un voyage musical et poétique, ou l'artiste interroge l'amour pour adoucir la douleur, est à découvrir du 26 au 30 avril prochain.**

Pour contrer la douleur du présent, Pippo Delbono veut se souvenir de l'amour, réactiver sa mémoire en prenant pour point de départ le Portugal, sa nostalgie poétique et élégiaque – *la saudade*. De cette houle tranquille émerge un spectacle aux contrastes vivifiants, comme autant de tableaux vivants qui se fixent à la rétine, rythmés par les sonorités mélancoliques du fado.

Une empathie illimitée, qui fait fi des différences, anime l'art et le regard du metteur en scène italien. *La Gioia*, montrée à la Comédie en 2019, parlait déjà d'amour. Un amour exponentiel, si communicatif que le public sort chaviré de l'expérience théâtrale proposée.

«Faire rimer Pippo avec fado. Recevoir, accueillir Pippo, comme un trouble et un désir inaltéré. Il y a une sorte "d'onde" avec Pippo Delbono. Quelque chose qui échappe à la raison, qui dépasse nos savoirs ou assurances. Accompagner cette gioia tragique d'être en scène, comme si c'était la dernière ou la toute première fois, est une évidence que nous partageons avec vous une fois encore. Delbono a des fans transis et émus qui l'attendent avec une (im)patience sans cesse renouvelée. Nous en faisons partie, simplement.» NKDM



© Luca Del Pia

# Générique

Avec **Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Mario Intruglio, Pedro Jóia, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Miguel Ramos, Pepe Robledo, Grazia Spinella, Selma Uamusse**

Conception **Pippo Delbono**

Scénographie **Joana Villaverde**

Son **Pietro Tirella**

Lumière **Orlando Bolognesi**

Costumes **Elena Giampaoli**

Conseil littéraire **Tiago Bartolomeu Costa**

Responsable du projet au Portugal **Renzo Barsotti**

Traduction pour surtitrage en français **Marie Galey**

Régie lumière **Alejandro Zamora**

Régie son **Giulio Antognini**

Régie plateau **Enrico Zucchelli**

Administration **Davide Martini**

Production **Alessandra Vinanti, Silvia Cassanelli**

Diffusion dans les pays francophones **Théâtre de Liège**

Direction technique **Fabio Sajiz**

Assistanat au Portugal **Susana Silverio**

Remerciements pour les costumes mis à disposition pour les répétitions **São Luiz Teatro Municipal - Lisbonne, Théâtre de Liège, Cie Teatro O Bando - Portugal**

Production exécutive **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Nazionale**

Coproducteurs associés **São Luiz Teatro Municipal - Lisbonne, Pirlampo Artes Lda, Câmara Municipal de Setúbal, Rota Clandestina, República Portuguesa - Cultura - Direção-Geral das Artes, Fondazione Teatro Metastasio di Prato (Italie)**

Coproduction **Teatro Coliseo, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires et ItaliaXXI - Buenos Aires, Comédie de Genève, Théâtre de Liège, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, KVS Bruxelles, Sibiu International Theatre Festival - Radu Stanca National Theater (Roumanie)**  
Soutien **Ministero della Cultura (Italie)**

# Presse

## CITATIONS

«L'artiste italien frappe au cœur.» [Le Figaro](#)

«Les tableaux sont beaux, les artistes excellents, l'émotion circule.» [Toutelaculture](#)

«L'auteur et metteur en scène italien célèbre le Portugal par une fresque théâtrale lumineuse.»  
[Transfuge](#)

«Amore est un beau chant troublant qui console de la perte de sens du monde.» [Les Echos](#)

«Delbono offre une pièce aussi profonde, fragile et nécessaire que le sentiment qu'elle explore.»  
[Sceneweb](#)

«Il tient sa promesse de faire surgir la beauté de son éphémère mosaïque de parole et de musique.»  
[loGazette](#)

«Amore est un récital sophistiqué et beau comme un fado déchirant.» [Lejournald'ArmelleHéliot](#)

«Cette pièce contemporaine de l'italien Pippo Delbono, salue de manière à la fois spectaculaire et poétique l'amour contre la mort.» [Bienpublic](#)

# Biographie

## ● Pippo Delbono

Acteur, metteur en scène, cinéaste et auteur né en Italie en 1959, Pippo Delbono a dansé pour Pina Bausch et dédié un spectacle à Pasolini avant de prendre un grand virage en 1997 avec la création de *Barboni*. Née de la rencontre avec des patients d'un hôpital psychiatrique, des artistes de rue et des chanteurs de rock, cette pièce reçoit le *Prix spécial Ubu pour la recherche à la frontière entre l'art et la vie* ainsi que le *Prix de la critique* en 1998.

Lancé à vive allure dans l'existence, Pippo Delbono en convoque l'intense diversité sur scène et s'entoure de partenaires de scène extraordinaires, dont le regretté Bobò, atteint de microcéphalie. Interné pendant 50 ans, avant que Pippo Delbono ne le sorte de l'asile, Bobò devient son acteur fétiche et fidèle ami. Le metteur en scène italien signe des œuvres où beauté et étrangeté explosent avec une même démesure. *Guerra, Esodo, Gente di plastica, Urlo, Il silenzio, Racconti di giugno, Questo buio feroce, La menzogna, Dopo la battaglia, Orchidee, Vangelo, La Gioia* claquent comme les titres évocateurs de spectacles qui associent théâtre, musique, poésie, cinéma et danse.

Par ailleurs, il met en scène plusieurs opéras et collabore à de nombreux projets musicaux, notamment avec le violoniste Alexander Balanescu, la chanteuse Petra Magoni, la musicienne Ilaria Fantin, ou encore Piero Corso et Enzo Avitabile.

# Infos pratiques

Lieu **Grande salle**

Durée **1h**

Langue **italien surtitré en français**

Âge conseillé **14+**

## TARIFS

Plein tarif **CHF 40.-**

Abonné-es d'autres théâtres, Personne accompagnant un ou une jeune de moins de 20 ans,

Passdanse plein tarif **CHF 32.-**

Tarif réduit **CHF 25.-**

AVS, AI, Chômage, abonné-es Grand Théâtre de Genève **CHF 25.-**

Jeune de moins de 25 ans, Passedanse tarif réduit **CHF 20.-**

Corps étudiant ou apprenti **CHF 12.-**

Clubs aînés, Carte 20ans20francs **CHF 10.-**

Le paiement par chéquier culture est accepté à nos guichets.

## PONT DES ARTS

Mises en bouche le **mercredi 26** et le **vendredi 28 avril**



[comedie.ch/presse](http://comedie.ch/presse)  
T.+41 22 320 50 01

Esplanade Alice-Bailly 1  
1207 Genève