

Comédie de Genève

Fiche technique

SALLE DE REPETITIONS/STUDIOS

Direction technique

Yves Fröhle

T. +41 22 809 60 81

yfrohle@comédie.ch

COMÉDIE DE GENÈVE

www.comedie.ch

EQUIPE TECHNIQUE



DIRECTION TECHNIQUE

Direction technique
FRÖHLE Yves
+4122 809 60 81 yfrohle@comedie.ch

Adjoints à la direction technique
PROUT Terence
+4122 809 60 82 tprout@comedie.ch

BALLERIO William
+4122 809 60 87 wballerio@comedie.ch

Assistantes à la Dir. technique
BLANC Margaux
+4122 809 60 88 mblanc@comedie.ch

LABBE Margaret
+4122 708 49 46 mlabbe@comedie.ch

PLATEAU

BRUNISHOLZ Philippe
+4122 839 60 87 pbrunisholz@comedie.ch

GASTALDELLO Mateo
+4122 708 49 31 mgastaldello@comedie.ch

OBERSON Valérie
+4122 839 60 89 voberson@comedie.ch

RAMOS LOPES Frederico
+4122 708 49 30 framoslopes@comedie.ch

SARRAILH Sylvain
+4122 708 49 87 ssarrailh@comedie.ch

CINTRES

MÉGROZ Ivan
+4122 809 60 84 imegroz@comedie.ch

MARTIN Benoit
+4122 708 49 27 bmartin@comedie.ch

MILLO Youri
+4122 708 49 28 ymillo@comedie.ch

LUMIERE

BRYAND Alexandre
+4122 708 49 32 abryand@comedie.ch

DEPIERRE Bastien
+4122 809 60 71 bdepierre@comedie.ch

LÉVI Serge
+4122 708 49 34 slevi@comedie.ch

PERRE Nelly
+4122 708 49 33 nperre@comedie.ch

REBOU Thomas
+4122 708 49 35 trebou@comedie.ch

VIALA Arnaud
+4122 708 49 91 aviala@comedie.ch

SON

MUGEL Charles
+4122 708 49 36 cmugel@comedie.ch

SAILLET Benoit
+4122 708 49 37 bsaillet@comedie.ch

VAZEILLE Alizée
+4122 708 49 86 avazeille@comedie.ch

VICQ Benjamin
+4122 708 49 38 bvicq@comedie.ch

RESEAU

HATT Robert
+4122 708 49 90 rhatt@comedie.ch

VIDEO

BOREL Gilles
+4122 708 49 48 gborel@comedie.ch

DLIOUI Houssein
+4122 708 49 47 hdlioui@comedie.ch

ATELIER COSTUMES

MOBERG Ingrid
+4122 809 60 77 imoberg@comedie.ch

DUBOIS Karine
+4122 708 49 40 kdubois@comedie.ch

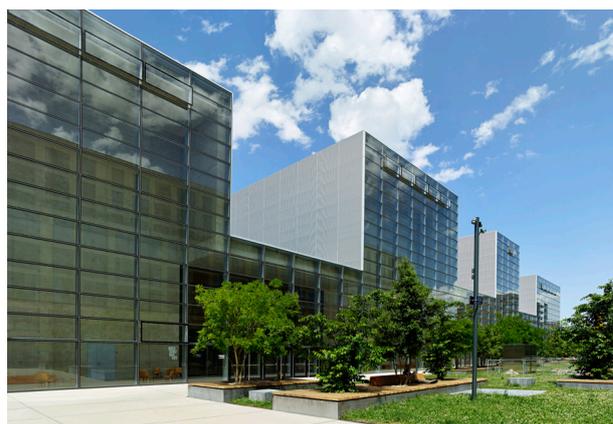
ATELIER DECOR

Chef Atelier Décor
PERRIER Gilles
+4122 708 49 42 gperrier@comedie.ch

Serrurier
BERTRAND Hugo
+4122 708 49 44 hbertrand@comedie.ch

Constructeur
CRUCHON Alain
+4122 708 49 45 acruchon@comedie.ch

BOISSEAU Balthazar
+4122 808 07 89 bboisseau@comedie.ch



© Régis Golay

ACCES



Entrée du personnel et artistes :	Promenade Louise Boulaz 4 - 1207 Genève
Quai de déchargement :	Promenade Louise Boulaz 2 - 1207 Genève (via rue de Chamonix 3)
Entrée publique :	Esplanade Alice Bailly 1 – 1207 Genève
Stationnement camion :	Il n'est pas possible de se parquer au théâtre
Stationnement possible :	Genève Aéroport Parking payant P43 - 1215 Le Grand-Saconnex Rue Jacques Gosselin – 1227 Carouge Route des Jeunes (en face du Stade de la Praille) Genève / Carouge

ACCES CAMION

Pour accéder au quai de chargement, appelez les Services Généraux au +4122 708 49 11 ou votre contact à la Comédie de Genève afin de baisser les bornes.

Merci de nous communiquer la date et l'horaire d'arrivée du camion au préalable.

L'accès se fait exclusivement en marche arrière.



©Charles Mugel

PORTE ACCES STUDIOS

Les deux salles de répétition se trouvent en étages et sont accessibles par escalier et ascenseur pour les personnes et monte-charge pour le matériel volumineux.



©Charles Mugel

CARACTERISTIQUES DES STUDIOS



SALLES DE REPETITIONS

Ce sont des salles de répétitions et ne sont donc pas conçues pour le montage de gros décors et installations techniques importantes.

Des tables et chaises peuvent être mises à disposition en fonction des besoins, merci d'en faire la demande à l'avance.

STUDIO 1

Profondeur : 17,20m (sous passerelle) - 15,33m

Largeur de mur à mur : 12,93 m

Surface au sol : 222 m³

Hauteur : 5,73m sous gril

Passerelle : 2,47m sous passerelle - 3,31 m

STUDIO 2

Profondeur : 15,37m

Largeur de mur à mur : 10,30m

Surface au sol : 158 m³

Hauteur : 6,02m sous gril

Passerelle : 3,31 m

Il est possible de faire un noir dans les deux salles

MATERIEL TECHNIQUE

Une régie mobile ainsi que le matériel technique suivant sont mis à disposition dans chacune des salles :

SON

Console Yamaha MGP16X

Kling & Freitage CA 106 x 4

Amplification LabGruppen IPD2400 (2 CH)

PLATEAU

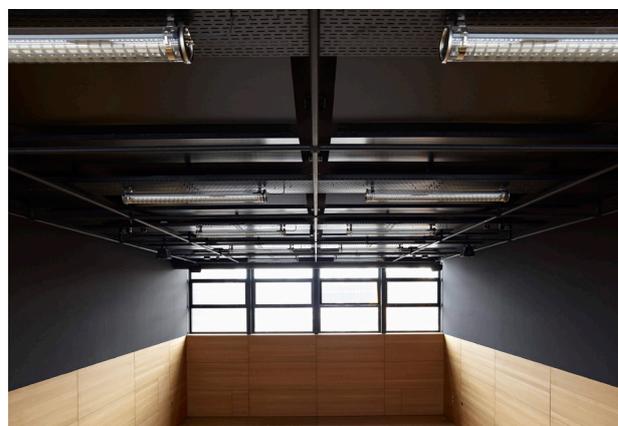
Possibilité d'installer des tapis de danse

Studio 1 : 8 tapis de 12.5m x 2m

Studio 2 : 7 tapis de 10m x 2m



© Régis Colay



© Régis Colay

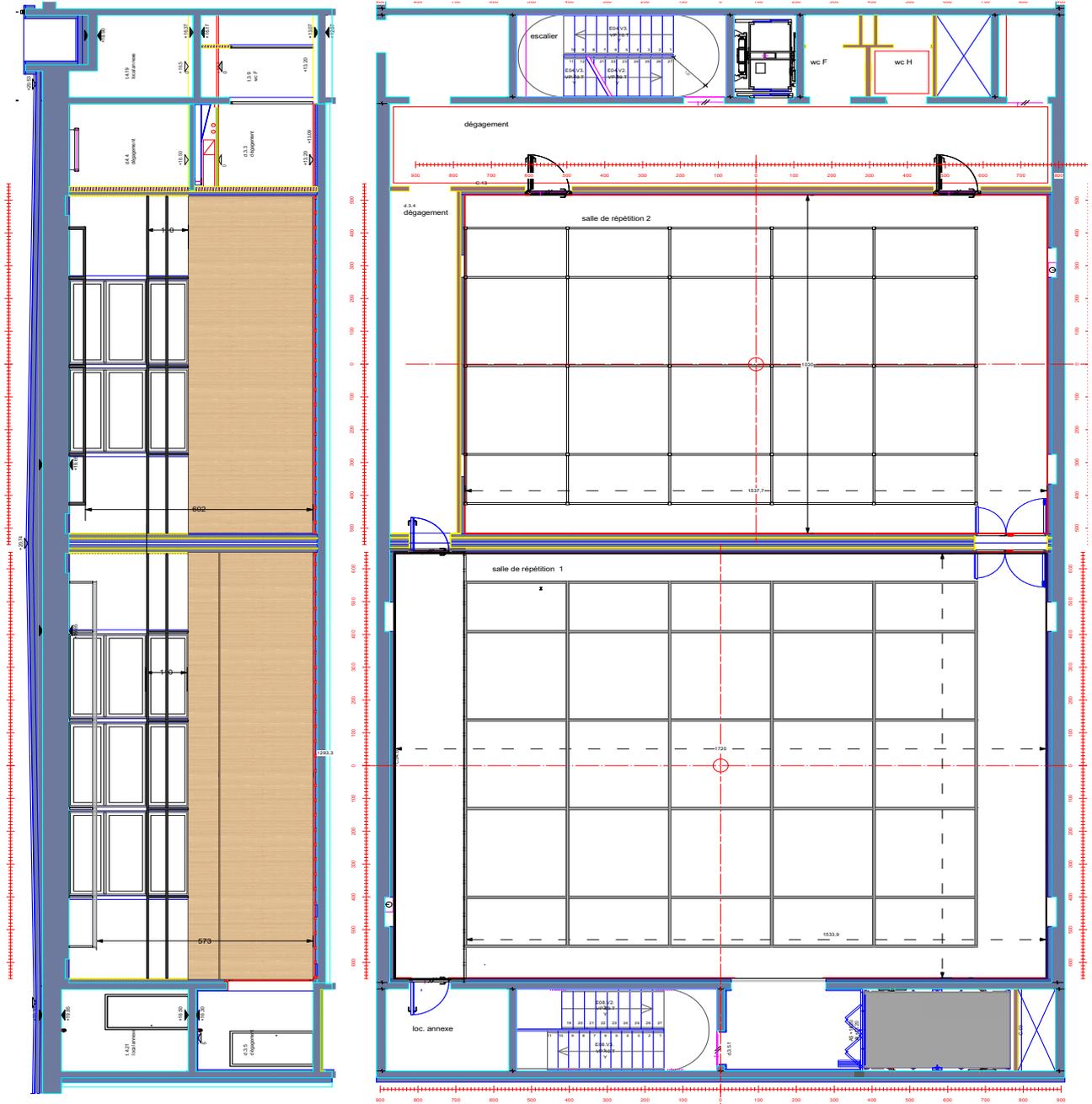
LUMIERE

Par volonté écologique, nous proposons un parc de matériel entièrement composé de sources LED

Console ETC COLORSOURCE AV 20

MARTIN RUSH PAR 2 ZOOM RGBW 10°-60°

ELATION ARENA ZOOM Q71IP RGBW 7°-40°



Comédie de Genève			
Production:		M.E.S.	
Lieu: SALLE DE REPETITION 1&2		Vue: SALLES DE REPETITION1&2	
Lumière:	Scénographie:	Date:	
Echelle: 1:100	Dessiné par: A.B	Resp.de projet:	Version: 1
Contacte: Promenade Louise Boulaz, 1207 Genève. +41227084911 technique@comedie.ch			

HORAIRE SERVICES TECHNIQUE

Service du matin :	09h – 13h
Pause midi :	13h – 14h
Service de l'après-midi :	14h – 18h
Pause du soir :	18h – 19h
Service du soir :	19h – 23h

Ces horaires de travail peuvent être aménagés à condition d'en faire la demande et après validation de la Direction technique.

Notre personnel est soumis à la loi du travail Suisse.

(artos_plaquette_tt_theatres_181128_web.pdf (artos-net.ch))

EQUIPEMENT PERSONNEL

Tout le personnel participant au montage et démontage, doit être équipé de chaussures de sécurité et gants.

POUR LES ARTISTES

L'accès aux loges qui se trouvent en étage se fait par Elles sont accessibles via escalier et ascenseur.

Un espace d'attente avec toilettes et douche est adossé et dédié à la salle.

LOGES ET EQUIPEMENT

Loges individuelles niveau 4 - 8 loges individuelles équipées (banquette de repos, miroir, penderie, douche, lavabo) 1 loge PMR

Loges collectives niveau 3 - 4 loges de 8 personnes équipées (fauteuils, miroirs, portant, douche, wc)

Loges maquillage niveau 4 - 2 loges pour 5 personnes

ESPACE CATERING

Cuisine équipée (micro-onde, lave-vaisselle, machine à café, théière) Table pour 10 personnes.

Une loggia extérieure pour espace fumeurs



© Régis Golay



© Régis Golay



© Régis Golay