

Comédie de Genève

● 15–19 février 2023

Dark was the night

EMMANUEL MEIRIEU

Coproduction

THÉÂTRE / FRANCE

CONTACTS

Gina Tagliabue

T. 079 336 24 85

gtagliabue@comedie.ch

Olivier Gurtner

T. 078 734 33 29

ogurtner@comedie.ch

Images HD

www.comedie.ch

Projet

La Comédie de Genève vous invite à découvrir *Dark was the night*, un spectacle d'Emmanuel Meirieu. Dans cette pièce, le metteur en scène engagé raconte l'histoire oubliée du bluesman Blind Willie Johnson, dont l'un des titres phares, *Dark was the night*, fut gravé sur un disque en or envoyé dans l'espace. Un récit émouvant à découvrir du 15 au 19 février prochain.

En 1977, deux sondes Voyager sont envoyées dans l'espace à destination d'éventuelles populations extraterrestres. À son bord, un disque cuivre et or contenant 116 photographies de la Terre et de ses habitantes et habitants, des enregistrements de voix et de musique, dont *Dark was the night, cold was the ground* du chanteur de blues Blind Willie Johnson.

Le spectacle d'Emmanuel Meirieu est une ode à ce chanteur noir mort dans une extrême pauvreté en 1949, dont le blues mélancolique résonne à jamais dans l'immensité interstellaire. Les voix étoilées de ces six interprètes – chanteurs et chanteuses, acteurs et actrices – nous emmènent aux confins de l'univers, en quête d'humanité.

« Encore un rendez-vous virtuel. Et Emmanuel Meirieu, à l'écran, qui nous faisait imaginer cette histoire véritablement inouïe. Avec cette question : quel poème, quel chant, quelle œuvre aurions-nous mis, nous, dans la fusée ? De quoi voudrions-nous que l'on se souvienne ? Nous avons dû imaginer le monde bien après le monde, c'était une sensation douce et grave. De ces sensations que le théâtre permet, de temps en temps. De ces sensations qui nous rassemblent, tous et toutes. » NKDM



© Pascal Geely

Générique

Avec **Stéphane Balmino, François Cottrelle, Jean-Erns Marie-Louise, Nicolas Moumbounou, Patricia Pekmezian**

Texte, mise en scène, vidéo et scénographie **Emmanuel Meirieu**

Lumière **Seymour Laval**

Composition musicale **Raphaël Chambouvet**

Son **Félix Muhlenbach**

Costume **Moïra Douguet**

Maquillage **Emmanuelle Gendrot**

Régie plateau **Camille Lissarre**

Collaboration artistique **Thibault Roux**

Administration de production **Claire Brasse**

Accessoire **Emily Barbelin**

Fabrication décor **Ateliers du Théâtre du Nord**

Peinture décor **Emily Barbelin, Jules Cruveiller, Doriane Fréreau, Suzanne Sebo**

Conseil en apiculture **Yanna Javaudin**

Conseil en chant lyrique **Odile Heimbürger**

Production **Bloc Opérateur, MC2: Maison de la Culture Grenoble**

Coproduction **Théâtre du Nord - Centre dramatique national, Comédie de Genève, Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux, Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne, La Machinerie - Théâtre de Vénissieux - Scène conventionnée, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, Scènes du Golf - Scène conventionnée de Vannes et Arradon, Théâtre Durance - Scène conventionnée de Château-Arnoux-Saint-Auban, DSN Dieppe Scène nationale, Châteauvallon-Liberté - Scène nationale, Le Carré - Scène nationale de Château-Gontier sur Mayenne, Théâtre L'Aire Libre - Centre de production des paroles contemporaines de Rennes, Les Théâtres - Aix-en-Provence Marseille, Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène conventionnée, Théâtre de l'Olivier - Scène & Cinés - Scène conventionnée d'Istres, Le Quai des Arts - Argentan, Théâtre + Cinéma - Scène nationale Grand Narbonne, Théâtre d'Aurillac - Scène conventionnée**

Soutien **France Culture**

Soutiens structurels de la compagnie, partenaires **DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon**

Presse

CITATIONS

«Dark was the night: la bouleversante leçon d’humanité d’Emmanuel Meirieu.» [Sceneweb](#)

«Ses interprètes sont convaincants, des figures usées par la vie et l’existence immonde, chaleureux sur scène.» [Webtheatre](#)

«Le texte comporte une poésie qui touche et bouleverse.» [L’œil d’Olivier](#)

«Le décor, comme toujours impressionnant et réaliste, très réussi, fruit de l’imagination du metteur en scène et de Seymour Laval (qui signe aussi les lumières d’une incroyable beauté).» [Lestroiscoups](#)

«Bouleversant d’émotion et de justesse!» [JournalZebuline](#)

Biographie

● Emmanuel Meirieu

Vous connaissez Emmanuel Meirieu comme directeur artistique de la série télévisée *Kaamelott*, dans laquelle il interprète le second rôle durant la saison 6. Mais vous ignorez peut-être que cet acteur, metteur en scène et adaptateur aime aussi disséquer les textes contemporains avec sa compagnie Bloc Opérateur créée en 1997. Fasciné par les destins fracassés de personnages marginaux, il se distingue par une direction artistique délicate. Il aime se comparer à « un chien d'aveugle qui crée les conditions pour que l'acteur puisse lâcher le guide et entrer dans le personnage ». Il aime « quand on ne voit plus le geste technique » et confie avoir « besoin que le personnage (le) regarde dans le blanc des yeux » pour construire ses spectacles.

Cette quête de frontalité et d'authenticité le porte à s'emparer de tragédies violentes que l'espoir et la chaleur humaine viennent réchauffer. En témoignent ses mises en scène de *De Beaux Lendemain* d'après Russell Banks, *Mon traître*, d'après deux romans de Sorj Chalandon, *Les Naufragés* d'après le roman de Patrick Decker ou encore *La maladroite* d'Alexandre Seurat, à la Scala Paris.

Infos pratiques

Lieu **Grande salle**

Durée **1h30**

Langue **français**

Âge conseillé **12+**

TARIFS

Plein tarif **CHF 40.-**

Abonné-es d'autres théâtres, Personne accompagnant un ou une jeune de moins de 20 ans,

Passdanse plein tarif **CHF 32.-**

Tarif réduit **CHF 25.-**

AVS, AI, Chômage, abonné-es Grand Théâtre de Genève **CHF 25.-**

Jeune de moins de 25 ans, Passedanse tarif réduit **CHF 20.-**

Corps étudiant ou apprenti **CHF 12.-**

Clubs aînés, Carte 20ans20francs **CHF 10.-**

Le paiement par chéquier culture est accepté à nos guichets.

PONT DES ARTS

Mises en bouche le **mercredi 15** et le **vendredi 17 février**



comedie.ch/presse
T.+41 22 320 50 01

Esplanade Alice-Bailly 1
1207 Genève