

Comédie de Genève

● 04-09 octobre 2022

Le Grand Cahier

**VALENTIN ROSSIER /
D'APRÈS AGOTA KRISTOF**

Accueil

THÉÂTRE / SUISSE

CONTACTS

Olivier Gurtner
T. 078 734 33 29
ogurtner@comedie.ch

Gina Tagliabue
T. 079 336 24 85
gtagliabue@comedie.ch

Images HD
www.comedie.ch

Projet

La Comédie de Genève présente *Le Grand Cahier* d'après le roman d'Agota Kristof. Ce spectacle puissant conçu et interprété par Valentin Rossier, fut largement salué par la critique française. Il est à découvrir du 4 au 9 octobre prochain.

C'est un chef-d'œuvre de la littérature romande. Une suite de saynètes tranquillement horribles qui se déroulent à la campagne, en temps de guerre.

Abandonnés à eux-mêmes, à la faim et au froid, deux jeunes enfants – des frères jumeaux – vont tenter de vaincre, à travers l'exercice journalier de la douleur reçue ou infligée, tout ce qui fait mal, et vont consigner dans un « grand cahier » la liste de leurs progrès.

Seul en scène, Valentin Rossier livre le quotidien cruel de cet étrange duo, pris dans le chaos d'un monde en déficit d'humanité, et porte le texte de Agota Kristof avec émotion, force et subtilité.

« Un acteur, un journal de fiction, une autrice qui n'écrit pas dans sa langue. Une économie de mots dans le texte, presque sans métaphore, juste les faits, bruts. Et une radicalité scénique où ce sont les mots qui nous font tout voir. Nous voulions vous proposer cette reprise bien plus tôt. La voici enfin, portée par un acteur traversé par cette langue minimaliste, qui dit tout en disant apparemment si peu. » NKDM



© Carole Parocci

Générique

Avec **Valentin Rossier**

D'après *Le Grand Cahier* de **Agota Kristof**

Adaptation et mise en scène **Valentin Rossier**

Composition musicale et son **David Scrufari**

Lumière **Davide Cornil**

Dramaturgie **Hinde Kaddour**

Régie générale, lumière, son **Davide Cornil**

Administration, production, diffusion **Eva Kiraly**

Production **New Helvetic Shakespeare Company**

Soutien **Ville de Genève, Loterie Romande, Schweizerische**

Interpretenstiftung

Soutiens structurels de la compagnie, partenaires

Fondation Michalsky, SIS

Éditions **Le Seuil (via SSA)**

Presse

CITATIONS

« Impressionnant » [Le Monde](#)

« Le comédien prodigieux devient pythie » [Télérama](#)

« Sordide et magistral. » [L'humanité](#)

« Une interprétation magistrale » [Le journal d'Armelle Héliot](#)

« Voilà du théâtre, récit percutant et signifiant » [BOOKEDMISSAIRE](#)

« 75 minutes de pure émotion » [Froggy's deligh](#)

« Une performance exceptionnelle » [RegArts](#)

« Le talent est là » [Un Fauteuil pour L'Orchestre](#)

« Du grand art » [VALEURS](#)

Biographie

● Valentin Rossier

Comédien et metteur en scène, Valentin Rossier fonde l'Helvetic Shakespeare Company avec Frédéric Polier en 1994, rebaptisée New Helvetic Shakespeare Company lorsque le duo se scinde. Il a notamment monté *Dialogues d'exilés* de Brecht avec Jean-Quentin Châtelain, *La Ronde* de Schnitzler, *Hamlet* de Shakespeare, *Platonov* de Tchekhov, *Trahisons* de Pinter, *Le Moche* de Mayenburg et une première version du *Grand Cahier* d'Agota Kristof. Lié au cœur palpitant du plateau jusqu'au bout, il incarne dans ses spectacles des personnages imprégnés de son style dandy désabusé.

Désireux de célébrer la beauté et la truculence des classiques, Valentin Rossier en extrait la pertinence, la dérision, l'insolence et l'actualité, tant dans l'esthétique que dans la direction d'acteur. « Vivre, le temps d'une représentation, dans l'intimité de ce que l'Homme a écrit de plus beau, c'est important », dit-il. Le théâtre nous permet cette cohabitation.

En tant que comédien, en dehors de ses propres mises en scène, il travaille notamment sous la direction de Claude Stratz, Letizia Quintavalla, Gianni Schneider, Dominique Catton, Éric Salama et Frédéric Polier.

Valentin Rossier a dirigé le Théâtre de L'Orangerie avant de lancer en 2019 la Scène Vagabonde Festival, un évènement itinérant joué dans un Globe shakespearien installé dans le parc Trembley.

● Agota Kristof

Exilée de Hongrie lors de l'invasion du pays par les troupes soviétiques en 1956, Agota Kristof rejoint l'Autriche à pied avec son mari et leur bébé avant de s'installer à Neuchâtel. Elle y trouve un travail à l'usine et y restera jusqu'à la fin de ses jours. Longtemps elle considère le français, qu'elle fut contrainte d'apprendre, comme une langue «ennemie». C'est pourtant son premier roman publié en 1986, *Le Grand cahier*, écrit dans la langue abhorrée qui révèle son style lapidaire et cru au public. Ce premier texte sera suivi de *La preuve* et *Le troisième mensonge*. Aujourd'hui la trilogie est traduite dans le monde entier et régulièrement rééditée. Suivront d'autres romans, nouvelles et pièces de théâtre ainsi qu'un recueil de courts textes autobiographiques et *L'Alphabète*.

Lauréate de maintes récompenses, elle a notamment reçu le *Prix Schiller* en 2005, un prix autrichien de littérature européenne pour l'ensemble de son œuvre en 2008 et le *Prix Kossuth*, récompense culturelle la plus prestigieuse de Hongrie, en 2011.

Elle décède à 75 ans à Neuchâtel. Ses cendres sont transférées en Hongrie, dans la ville de Kőszeg où elle vécut une partie de sa jeunesse.

Le fonds d'archives d'Agota Kristof se trouve aux Archives littéraires suisses à Berne.

Infos pratiques

Lieu **salle modulable**

Durée **1h20**

Langue **français**

Âge conseillé **14+**

TARIFS

Plein tarif **CHF 40.-**

Abonné-es d'autres théâtres, Personne accompagnant un ou une jeune de moins de 20 ans,

Passdanse plein tarif **CHF 32.-**

Tarif réduit **CHF 25.-**

AVS, AI, Chômage, abonné-es Grand Théâtre de Genève **CHF 25.-**

Jeune de moins de 25 ans, Passedanse tarif réduit **CHF 20.-**

Corps étudiant ou apprenti **CHF 12.-**

Clubs aînés, Carte 20ans20francs **CHF 10.-**

Le paiement par chéquier culture est accepté à nos guichets.

PONT DES ARTS

Mises en bouche le **mardi 4** et le **vendredi 7 octobre**

BORD PLATEAU

Le **jeudi 6 octobre**, après la représentation

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU THÉÂTRE

Assistez librement au spectacle *Est-ce toi?* de l'école de théâtre Serge Martin, le **samedi 8 octobre** à 20h30 dans le foyer bas, en sortant du Grand Cahier.



comédie.ch/presse
T.+41 22 320 50 01

Esplanade Alice-Bailly 1
1207 Genève